

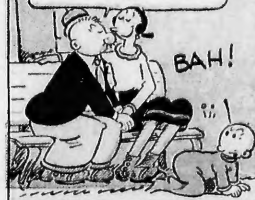
CRITICA COMICAS

Buenos Aires
Noviembre 17
de 1943
Año VIII N° 428

LAS HISTORIETAS MAS POPULARES DE LA ARGENTINA

ESPAGUETI

¿ESTA SEGURO DE
TENER 15.000 \$
EN EL BANCO, SE-
ÑORITA OLIVIA?
¡ES USTED EN-
CANTADORA!



BAH!

¿SABES
UNA CO-
SA, ES-
PAGUETI?

SÍ; LA SE.
VETE Y
DEJAME
PENSAR.



WIMPY
ES EL
MEJOR
AMIGO
DE ES-
PAGUE-
TI

QUERRA
DECIR
QUE LO
ERA.



¡ADA!
¿Y ELIA
ES LA
NOVIA
DE ES-
PAGUETI?

SÍ;
LO
ERA.

¿CUANDO
LA VEA
ESPAGUE-
TI....



ESPERO
QUE ES-
PAGUETI
NO HA-
RA NIN-
GUNA IM-
PRUDEN-
CIA.

NO HAY
LEV QUE
PROHIBA
MATAR A
LAS RA-
TAS.



¡BIEN
DICH!

HARE
LO QUE
DEBO, ¿A
QUE
ESPERAR?

SI; ESTE ES
EL MOMENTO



¡HOLA! QUIERO
FELICITARLOS.

¿QUÉ DECÍS?



¿NO TE IMPOR-
TA QUE ME CASE
CON WIMPY?

¡TE LO ME-
RECÉS!



¡PERO SOY
TU NOVIA!

¿QUIERE QUE
ME CASE CON
LA SEÑORITA
OLIVIA?

¡PERO LO ES-
TOY TRAICIONAN-
DO!

LA AMA-
A NO ES
CIERTO?



ESPAGUETI: NO
NOS CASARE-
MOS.

YO QUIE-
RO ROM-
PER.

NO; US-
TEDES
SE
AMAN.

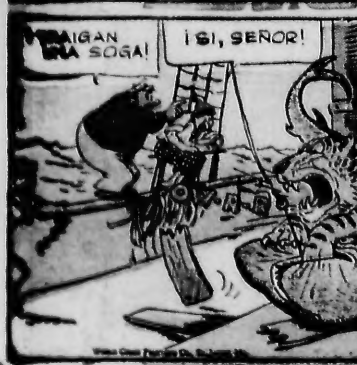
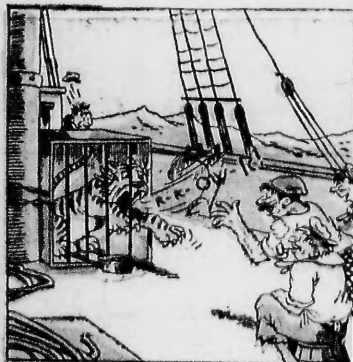


ADEMÁS, ¡DOS MISERABLES
HACEN UNA BUENA PAREJA.
¡QUE SEAN MUY FELICES!



Los Cuentos del viejo Bagre

ARMERONG



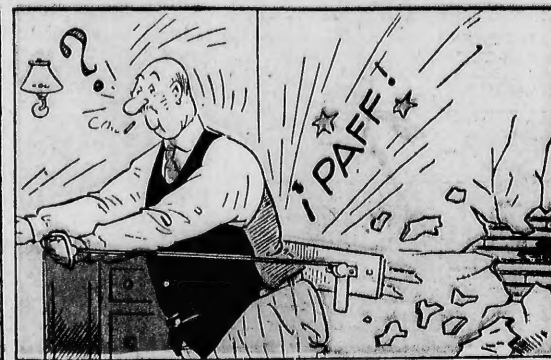


Breves Tragedias de la Vida Moderna

por Jimmy Murphy



DON Pantaleón el GLOBERO por Gene Ahern





DON JACOBO
en la Argentina
por C. STERRI

¿DONDE ESTÁ TU AMOR PROPIO, VIEJO? NI QUE TE HUBIERAN SACADO DE UN TACHO DE BASURA.

ESTA ROPA ISTÁ BOINA PIRA TRABACAR.

PARECES UN DESHOLLINADOR.

LAS MODAS NO TIENEN NADA QUI VER CON LAS PLANTACIONES DE PAPAS.

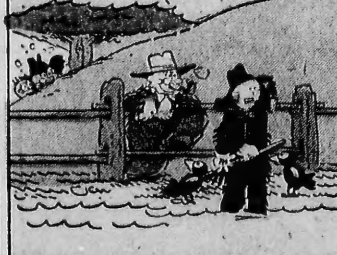
LA VIECAS NO ISTÁ MALA, LO QUI PROEBA QUI NO TODAS LAS MOQUIERES TONTAS SON HERMOSAS.



¡HOLA, JACOBO! ¿ESTÁ TRABAJANDO?

MUY BIEN, MUCHACHO... SIGA ASÍ...

¡HASTA CANSARSE!



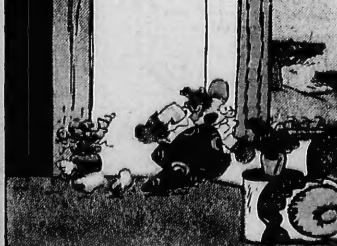
¿NO VISTE A PAPA? POLLY? LO LLAMAN POR TELEFONO.

HACE CINCO MINUTOS SUBIO A SU CUARTO.

¡CHE VIEJO! AL TE LEFONO.

HACE UN SEGUNDO SALIO POR LA PUERTA DE LA COCINA, TIA.

¡CHE, VIEJO! ¡TE LLAMAN!

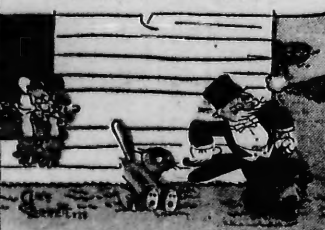


¡NO ME DIGAS QUE VAS A TRABAJAR CON TU TRAJE DE ETIQUETA!

DECIDITE DI UNA VEZ, VIECAS

PRIMERO PROTESTAS CONTRA MIS HARAJOS, Y AHORA TAMBIEN...

GATITOS: NO QUIERO QUI LA VIECAS CONOZCA LA VERDADEROS MOTIVOS.



Los CEBOLLITAS Y EL CAPITÁN por DIRKS.

¡NO EMPUJES!

¿HAS OÍDO, HARA-
GÁN? ¡LA CRIATU-
RA TIENE HAMBRE,
Y QUEREMOS CAR-
NE EN LA MESA!



DICE QUE QUIERE
VER CARNE EN LA
MESA.



¡MIRA QUE
FORMIDA-
BLE!

¡ESTE ES CO-
LOSAL!

Y CUANDO ELLA
EXIGE ALGO...



¡BUENA
PESCA!



¡CAPITÁN! ¡DON
CASCARÁS! ¡SO-
CORRO!

¡GUISO A LA
CACEROLA!



TOMA, QUERIDÁ... ¡YA ERA
HABRÁ CARNE
EN LA MESA.

¡QUE
LINDO
NENE!



NO!
NO!
NO!

¿QUÉ PASA AHORA?
¿NO TIENES HAMBRE?

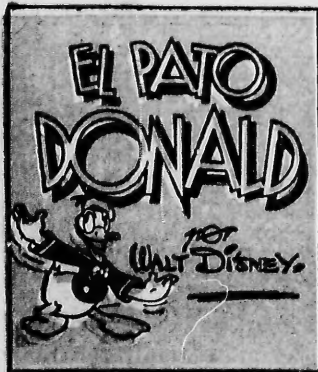


¿QUIÉN
ENTIENDE
A LAS MU-
JERES?

¡A TRA-
BAJAR!

¿TE GUS-
TA LA MUÑEQ...









¡UN ESPÍA! ¡SABOTAGE,
O ALGO POR EL ESTILO!



¡ESTA'
HACIENDO
SENALES
A ALGUIEN!

¡LLAMARÉ A HAWK-SHAW!



LE ASEGURO
QUE ESTA'
TRANSMI-
TIENDO UN
MENSAJE...
YO HE SIDO
MARINO.

¡ES UN
MARINO!



Copyright 1945 by United Features Syndicate, Inc.
Printed in U.S.A. All rights reserved.

UN MARINO, EN TIERRA,
PREFERE SU HAMACA
A UNA CAMA COMÚN.



QUIZA' ESTÉ DOR-
MIDO DE
VERDAD.
LO QUE ACLA-
RARA EL
CASO...



¡VAMOS, MUCHACHO!
¡DESPIERTESE!
¡ESTA' HABLANDO
EN SUEÑOS!



¿POR QUÉ DESPIERTAN A
UN MUCHACHO QUE VIE-
NE A PASAR EN CASA SU
LICENCIA?



SEÑALERO

MUTT Y JEFF

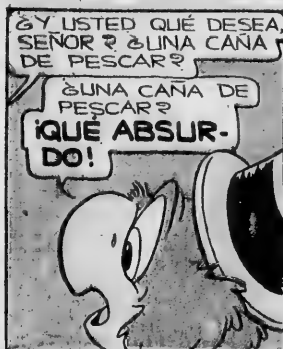
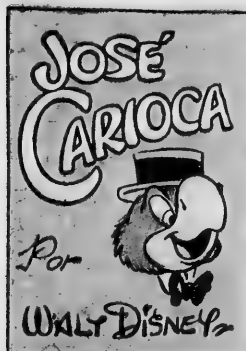
Por
BUD FISCHER



El Gato Cicerón

por Bud Fisher

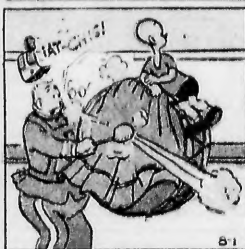
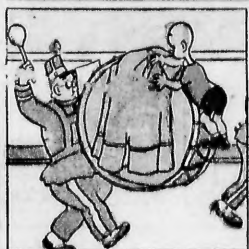
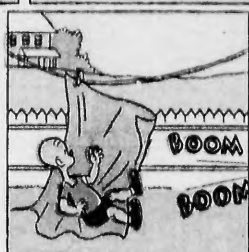
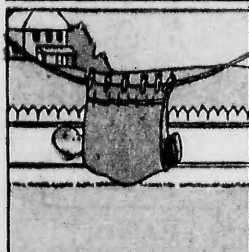
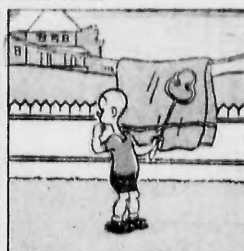






EL PIBE PIRAÑA

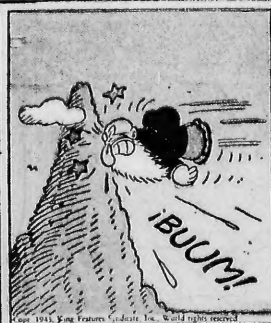
por
C. ANDERSON



Copyright 1943 King Features Syndicate Inc. World rights reserved

Don Cuerito

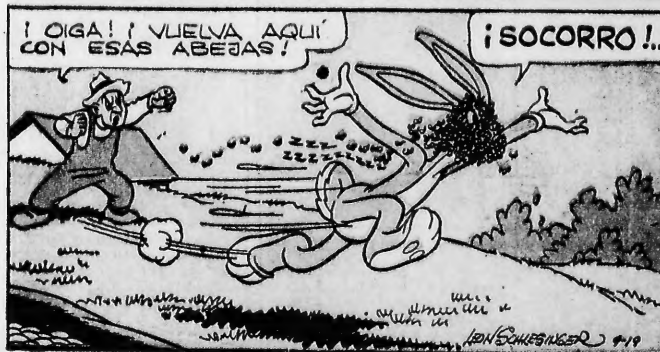
por Segar



Copyright 1943 King Features Syndicate Inc. World rights reserved

El Conejo Castañuelas

por LEON SCHLESINGER



Tarzan

por EDGAR RICE
BURROUGHS



CON LA CRIN AL VIENTO, LAS
PAJAS ABIERTAS, Y LOS
OJOS RELAMPABUEANTES, EL
TERROR DE LA SELVA SE LAN-
ZO HACIA D'ARNOT. EL GIGAN-
TE DE RATHOR DIO UN SALTO
Y ARROJÓ AL FRANCÉS.



UKRAH SE ARRODILLÓ FRENTE
A LA BESTIA. APOYÓ EL CA-
BO DE SU LANZA CONTRA EL
SUELO Y ESPERÓ LA ARRE-
METIDA. CUANDO EL LEÓN
SALTO SOBRE EL, SOLTÓ LA
LANZA Y SE ECHÓ A UN LADO.



LA BESTIA SE CLAVÓ LA
LANZA, RODANDO POR EL
SUELO EN TERRIBLE AGONIA.
"¡MAGNÍFICO, AMIGO MÍO!"
EXCLAMÓ D'ARNOT. EL GI-
GANTE ASINTIÓ CON LA
CABEZA "NO TEMO A..."



"...LAS BESTIAS"-DIO "PE-
RO SEMEJANTE TÁCTICA
DE NADA SERVIRÍA CON-
TRA LOS ELEFANTES DE
TOHO. NOS ESTÁN BUS-
CANDO, Y EL PELIARO
RECIENTE EMPIEZA, D'ARNOT



"¿DÓNDE LLEGAREMOS A TIEM-
PO DE SALVAR A TARZÁN.
SI SEGUIMOS A PIE?"-DIO
UKRAH-"TENEMOS QUE CON-
SEGUIR UN ELEFANTE DON-
DESE ENTRETANTO TARZÁN.



"Y PERRY SE ENCONTRABAN
EN LAS MINAS DE JOYAS DE
TOHR. DETUVOSE PERRY Y
SE SECO EL SUDOR DE LA
FRENTE. EN EL ACTO, EL
GUARDIÁN CORRIÓ A SU..."



"LADO Y LE DIÓ UN LATIGA-
ZO. "¡CERDO!"-GRITÓ PERRY.
"SI NO FUERA POR LAS CA-
DENAS, TE ARRANCARÍA TU
NEGRO CORAZÓN!" "¡QUIETO!"
MURMURÓ TARZÁN-"RECUERDE.



"...QUE AHTER LOS AUTORIZÓ
A MATARNOS SI NO OBEDE-
CIAMOS, TENEMOS UNA PO-
SIBILIDAD DE FUGA! PE-
RERRY LO MIRÓ ESCÉPTI-
CAMENTE. "¿CON ESTAS..."



"...CADENAS? ¡ES USTED MUY
OPTIMISTA!" "YO PODRÍA
ROMPERLAS"-DIO EL HÓN-
BRE-MONO. "¿POR QUÉ
NO LO HACE?" "¡TODOS LOS
GUARDIAS NOS CAERÁN EN
CÓMPIC!" RESPONDIÓ TARZÁN.



"HAY UNA MANERA MEJOR;
MOTÍN ENTRE LOS ESCLA-
VOS. NOSOTROS SERÍAMOS
SUS JEFES!" "ES UNA GRAN
IDEA!"-DIO PERRY. "ALGUNOS
ESCLAVOS SUPRIRÁN TOR-
TURAS ESPECIALES ERAN..."



"...HOMBRES DE RATHOR. UNO
DE ELLOS TRABAJABA A SU
LADO. CUANDO EL GUARDIA
SE ALEJÓ, TARZÁN SE ACER-
CÓ A EL. TARZÁN VIÓ QUE
EL ESCLAVO LO MIRABA
POR EL RABILLO DEL..."



"...¿O? ¿QUE QUIERES?"
PREGUNTÓ. "¿NO SABES
QUE SI NOS VEN HABLÁN-
DO, MORIREMOS INMEDI-
ATAMENTE?"

CONTINUARÁ